

Presseaussendung der Salzburger Festspiele

Yannick Nézet-Séguin übernimmt die musikalische Leitung der beiden Konzerte mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

(SF, 25. Juni 2019) Die Salzburger Festspiele bedauern, dass **Mariss Jansons** aufgrund einer ärztlich empfohlenen Regenerierungspause seine geplanten Konzerte bei den Salzburger Festspielen nicht dirigieren kann und senden dem Dirigenten und Träger der Festspielnadel mit Rubinen die besten Wünsche für seine Genesung.

Glücklicherweise konnte **Yannick Nézet-Séguin** für die musikalische Leitung der beiden Konzerte am 2. und am 4. August gewonnen werden.

Das Programm wird Yannick Nézet-Séguin am 4. August unverändert übernehmen. Am 2. August dirigiert er anstelle der Zehnten Symphonie von Dmitri Schostakowitsch dessen Symphonie Nr. 5. Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 2 bleibt Teil des Konzertabends.

Freitag, 2. August 2019, 20.00 Uhr, Salzburg, Großes Festspielhaus
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36
Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Sonntag, 4. August 2019, 11.00 Uhr, Salzburg, Großes Festspielhaus
Jean Sibelius Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39
Sergej Prokofjew Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63
Richard Strauss Suite aus *Der Rosenkavalier*, op. 59

Lisa Batiashvili, Violine

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks



Yannick Nézet-Séguin war 2008 erstmals zu Gast bei den Salzburger Festspielen. Er dirigierte 34 Vorstellungen, davon 30 Opernaufführungen und vier Konzertabende.

Im Detail waren dies:

- 2008** 9x ROMÉO ET JULIETTE von Charles Gounod
Felsenreitschule / Neuinszenierung
Bartlett Sher, *Regie*
Nino Machaidze (7x) / Ailyn Pérez (2x), *Juliette*
Rolando Villazón (8x) / John Osborn (1x), *Roméo*
Mozarteumorchester Salzburg
- 21.8. KIRCHENKONZERT
Stiftskirche St. Peter
Wolfgang Amadeus Mozart: Messe c-Moll KV 427 (417a)
Rekonstruktion und Ergänzung von Helmut Eder
Mozarteumorchester Salzburg
- 2010** 9x ROMÉO ET JULIETTE von Charles Gounod
Neueinstudierung
Anna Netrebko (5x) / Nino Machaidze (4x), *Juliette*
Piotr Bezała (6x) / Stephen Costello (3x), *Roméo*
Mozarteumorchester Salzburg
- 7x DON GIOVANNI von Wolfgang Amadeus Mozart
Haus für Mozart / Neuinszenierung
Claus Guth, *Regie*
Wiener Philharmoniker
- 2011** 5x DON GIOVANNI
Wiederaufnahme
- 2015** 25., ORCHESTERKONZERT
27.7. Großes Festspielhaus
Bohuslav Martinů: Les Fresques de Piero della Francesca
Anton Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll WAB 28
Wiener Philharmoniker
- 2016** 22.7. OUVERTURE SPIRITUELLE
Großes Festspielhaus
Joseph Haydn: Die Schöpfung Hob XXI:2
Chamber Orchestra of Europe

Mit freundlichen Grüßen,
Pressebüro der Salzburger Festspiele
presse@salzburgfestival.at
www.salzburgerfestspiele.at

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an presse@salzburgfestival.at. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter www.salzburgfestival.at/agb und www.salzburgfestival.at/Datenschutz abrufbar.