

Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2019

Grigory Sokolov & die Salzburger Festspiele stellen vor **ALEXANDRA DOVGAN**

(SF, 28. Juni 2019) Die 2007 geborene **Alexandra Dovgan** ist ein Ausnahmetalent am Klavier. Grigory Sokolov und die Salzburger Festspiele stellen die 11-jährige Pianistin in einem Konzert am Mittwoch, **31. Juli, 15 Uhr** im Großen Saal der Stiftung Mozarteum vor.

Grigory Sokolov über Alexandra Dovgan: „Wir erleben hier etwas ganz Besonderes. Es wäre nicht richtig, die 11-jährige Alexandra Dovgan als ‚Wunderkind‘ zu bezeichnen, denn ihr Klavierspiel ist zwar ein Wunder, hat aber nichts Kindliches an sich. Ihre Interpretationen sind die einer Erwachsenen, einer voll ausgeformten Persönlichkeit. Es ist mir eine besondere Freude, in diesem Zusammenhang auf ihre bemerkenswerte Lehrerin Mira Marchenko zu verweisen. Doch gibt es Dinge, die man weder lernen noch lehren kann. Alexandra Dovgan verfügt über eine ungewöhnlich vielseitige und ausgewogene Begabung. Ihr Spiel ist wahrhaftig und konzentriert. Ich sage ihr eine große Zukunft voraus ...“

Die Ausgabe der Zählkarten erfolgt am **6. Juli** im Salzburger Festspiele Shop.



Alexandra Dovgan © Oscar Tursunov

Grigory Sokolov & die Salzburger Festspiele stellen vor **ALEXANDRA DOVGAN**

Mittwoch, 31. Juli, 15:00 Uhr
Stiftung Mozarteum – Großer Saal

Programm

DOMENICO SCARLATTI
Sonate für Cembalo D-Dur K 436

DOMENICO SCARLATTI
Sonate für Cembalo f-Moll K 466

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate für Klavier Nr. 10 G-Dur op. 14/2

JOHANN SEBASTIAN BACH
Preludio, Gavotte und Gigue aus der Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006
(Bearbeitung für Klavier von Sergej Rachmaninow)

SERGEJ RACHMANINOW
„Margaritki“ (Gänseblümchen) aus *6 Lieder* op. 38/3
(Bearbeitung für Klavier solo)

MORITZ MOSZKOWSKI
Étude F-Dur aus *15 Études de virtuosité „Per aspera“* op. 72/6
(Transkription von Arcadi Volodos)

FRÉDÉRIC CHOPIN
Fantaisie-Improptu cis-Moll op. 66

FRÉDÉRIC CHOPIN
Walzer cis-Moll op. 64/2

FRÉDÉRIC CHOPIN
Walzer Des-Dur op. 64/1

FRÉDÉRIC CHOPIN
Walzer a-Moll op. 34/2

FRÉDÉRIC CHOPIN
Walzer As-Dur op. 42

CLAUDE DEBUSSY
Children's Corner. Kleine Suite für Klavier

Mit freundlichen Grüßen,
Pressebüro der Salzburger Festspiele
presse@salzburgfestival.at
www.salzburgerfestspiele.at

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an presse@salzburgfestival.at. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter www.salzburgfestival.at/agb und www.salzburgfestival.at/Datenschutz abrufbar.