

Press Release of the 2020 Salzburg Festival

Franz Welser-Möst Awarded Festival Brooch



Franz and Angelika Welser-Möst during the award ceremony for the Festival Brooch. Photo: SF/Franz Neumayr

(SF, 17 August 2020) Yesterday evening, conductor Franz Welser-Möst was awarded the Ruby Festival Brooch on his 60th birthday. Festival President Helga Rabl-Stadler presented the award to him after his performance of *Elektra*.

On 29 August 1985, Franz Welser-Möst made his Salzburg Festival debut in a serenade featuring works by Mozart and Haydn. And as early as August 1989, after his concert with the Gustav Mahler Youth Orchestra, Karl Harb predicted a great career for the young conductor in the *Salzburger Nachrichten*, calling his gift a “first-rate capital for the future.” Between 1985 and 2019 he appeared 68 times at the Salzburg Festival, leading 41 opera performances and 27 concerts. By the end of the 2020 Festival summer, it will have been 47 opera performances and a total of 74 appearances.

Franz Welser-Möst made Festival history mainly with interpretations of Richard Strauss’ great operas: “Franz Welser-Möst has given the Salzburg Festival true moments of glory, thanks to his profound knowledge of Richard Strauss’ music and his perfect symbiosis with the Vienna Philharmonic,” **Artistic Director Markus Hinterhäuser** expressed his gratitude.

In her birthday speech, **Festival President Helga Rabl-Stadler** spoke of the long and successful history which Franz Welser-Möst and the Salzburg Festival share. One of the secrets of his success, she said, is that he conceives opera as a total work of art. Working at eye level with outstanding and challenging directors such as Simon Stone for *Lear* in 2017, Romeo Castellucci for *Salome* in 2018 and 2019, and Krzysztof Warlikowski for *Elektra* this year, he created unforgettable experiences.



The Ruby Festival Brooch.

The Ruby Festival Brooch has been previously awarded to such artists as Christa Ludwig, Christian Stückl, Jürgen Flimm, Riccardo Muti, Mariss Jansons, Anne-Sophie Mutter and Daniel Barenboim.

The Maestro was also awarded the Badge of Merit of the State of Salzburg.

“I am particularly pleased that Franz Welser-Möst, an internationally sought-after conductor of the very highest standing, enjoys such a close relationship with the Festival and with Salzburg in general, and also communicates this widely. He has made a lasting mark here as the leader of outstanding interpretations and productions, but also as a human being. Franz Welser-Möst at 60, the Salzburg Festival at 100 – those two anniversaries go together and should be celebrated accordingly,” said **Landeshauptmann Wilfried Haslauer**.

Franz Welser-Möst will conduct two more performances of *Elektra* in 2020:

Richard Strauss (1864 - 1949)

Elektra

Tragödie in einem Aufzug op. 58 (1909)

Libretto von Hugo von Hofmannsthal nach der Tragödie des Sophokles
Neuinszenierung

Premiere: 01. August 2020

Weitere Vorstellungen: 06., 10., 16., 21., 24. August 2020

Felsenreitschule

Franz Welser-Möst Musikalische Leitung

Krzysztof Warlikowski Regie

Małgorzata Szcześniak Bühne und Kostüme

Felice Ross Licht

Kamil Polak Video

Claude Bardouil Choreografie

Christian Longchamp Dramaturgie

Tanja Ariane Baumgartner Klytämnestra

Ausrine Stundyte Elektra

Asmik Grigorian Chrysothemis

Michael Laurenz Ägisth

Derek Welton Orest

Tilmann Rönnebeck Der Pfleger des Orest

Verity Wingate Die Schlepptägerin

Valeriia Savinskaia Die Vertraute

Matthäus Schmidlechner Ein junger Diener

Jens Larsen Ein alter Diener

Sonja Šarić Die Aufseherin

Bonita Hyman, Katie Coventry, Deniz Uzun, Sinéad Campbell-Wallace, Natalia Tanasii

Mägde

Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

Ernst Raffelsberger Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

Franz WELSER-MÖST bei den Salzburger Festspielen

- 1985** 29.8. SERENADE
Mozarteum-Orchester, Carole Dawn Reinhart (Trompete)
Werke von Wolfgang A. Mozart, Joseph Haydn
- 1989** 18.8. ORCHESTERKONZERT, *Zum Andenken an Ferenc Fricsay*
Gustav Mahler Jugendorchester / András Schiff (Klavier)
Werke von Béla Bartók und Anton Bruckner
- 1990** 20.8. SERENADE
Stockholmer Kammerorchester
Werke von Wolfgang A. Mozart, Johann Nepomuk David, Franz Schubert
- 1993** 12.8. ORCHESTERKONZERT
London Philharmonic Orchestra, Olli Mustonen (Klavier)
Werke von Zoltán Kodály, Béla Bartók, Robert Schumann
- 13.8. ORCHESTERKONZERT
The London Philharmonic Orchestra, Frank Peter Zimmermann (Violine)
Werke von Béla Bartók, Antonín Dvořák, Johannes Brahms
- 1995** 8.8. ORCHESTERKONZERT
Camerata Academica Salzburg, Robert Holl (Bass), Mozartchor des Linzer Musikgymnasiums
Werke von Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Johann Sebastian Bach/Anton Webern, Franz Schreker
- 1996** 30., CHORKONZERT
31.8. Camerata Academica Salzburg, Malin Hartelius (Sopran), Birgit Remmert (Alt), Kurt Azesberger (Tenor), Michael Schade (Tenor), Oliver Widmer (Bariton), Matthias Goerne (Bass), St. Florianer Sängerknaben, Mozartchor Linz
Johann Sebastian Bach: *Matthäus-Passion* BWV 244
- 1998** 13.8. ORCHESTERKONZERT
Camerata Academica Salzburg
Werke von Wolfgang A. Mozart und Igor Strawinsky
- 1999** 25.7. ORCHESTERKONZERT
Camerata Academica Salzburg, Christian Altenburger (Violine)
Werke von Ludwig van Beethoven und Witold Lutosławski

- 2001** 31.8. ORCHESTERKONZERT
Gustav Mahler Jugendorchester, Elizabeth Whitehouse (Sopran I), Hillevi Martinpelto (Sopran II), Martina Janková (Sopran), Yvonne Naef (Alt I), Yadviga Rappé (Alt II), Herbert Lippert (Tenor), Peter Weber (Bariton), Andreas Macco (Bass), Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, St. Florianer Sängerknaben, Prager Philharmonischer Chor
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur
- 2007** 27., ORCHESTERKONZERT
28.7. Wiener Philharmoniker, Alfred Brendel (Klavier)
Werke von György Ligeti, Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler
- 2008** 5x RUSALKA von Antonín Dvořák
Jossi Wieler/Sergio Morabito, *Regie*
Barbara Ehnes, *Bühne*
Anja Rabes, *Kostüme*
The Cleveland Orchestra
- 19.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Mitsuko Uchida (Klavier)
Werke von Antonín Dvořák, Béla Bartók, Alban Berg
- 24.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Kim Kashkashian (Viola)
Werke von Franz Schubert, Béla Bartók, Johann Strauß (Sohn)
- 25.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Johan Botha (Tenor), Simon Keenlyside (Bariton)
Werke von Olivier Messiaen und Gustav Mahler
- 2009** 21., ORCHESTERKONZERT
22.8. Wiener Philharmoniker, Clemens Hagen (Violoncello)
Werke von Robert Schumann und Anton Bruckner
- 2011** 25., ORCHESTERKONZERT
27.8. Wiener Philharmoniker, Christine Schäfer (Sopran), Michael Volle (Bariton)
Werke von Franz Schubert und Alexander Zemlinsky
- 2012** 28.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra
Werke von Witold Lutosławski und Bedřich Smetana

- 29.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Michael Sachs (Trompete), Jack Sutte (Trompete)
Werke von Bedřich Smetana, Matthias Pintscher, Dmitri Schostakowitsch
- 2014** 8x DER ROSENKAVALIER von Richard Strauss
Harry Kupfer, *Regie*
Hans Schavernoch, *Bühne*
Yan Tax, *Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 2015** 6x FIDELIO von Ludwig van Beethoven
Claus Guth, *Regie*
Christian Schmidt, *Bühne und Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 4x DER ROSENKAVALIER von Richard Strauss
Wiederaufnahme
Wiener Philharmoniker
- 2016** 5x DIE LIEBE DER DANAE von Richard Strauss
Alvis Hermanis, *Regie und Bühne*
Juozas Statkevičius, *Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 18.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Leila Josefowicz (Violine)
Werke von Thomas Adès, Richard Strauss
- 19.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Anja Harteros (Sopran)
Werke von Béla Bartók, Richard Strauss
- 2017** 4x LEAR von Aribert Reimann
Simon Stone, *Regie*
Bob Cousins, *Bühne*
Mel Page, *Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 2018** 6x SALOME von Richard Strauss
Romeo Castellucci, *Regie, Bühne, Kostüme und Licht*
Cindy Van Acker, *Choreografie*
Wiener Philharmoniker

- 25.8. ORCHESTERKONZERT
Wiener Philharmoniker, Igor Levit (Klavier)
Werke von Hans Werner Henze, Richard Wagner
- 2019** 3x SALOME von Richard Strauss
Wiederaufnahme
- 3.8., ORCHESTERKONZERT
5.8. Wiener Philharmoniker, Asmik Grigorian (Sopran), Matthias Goerne (Bariton)
Werke von Richard Wagner, Richard Strauss, Dmitri Schostakowitsch
-

INSGESAMT: 68 Auftritte bei den Salzburger Festspielen

DAVON: 41 x Oper und 27 x Konzert

Mit freundlichen Grüßen,
Pressebüro der Salzburger Festspiele
Tel.: 0043 662 8045351
presse@salzburgfestival.at
www.salzburgerfestspiele.at

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an presse@salzburgfestival.at. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter www.salzburgfestival.at/agb und www.salzburgfestival.at/Datenschutz abrufbar.