

SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN Künstlerische Leitung: Cecilia Bartoli



Presseaussendung der Salzburger Festspiele Pfingsten



© Decca / Ferdinando Scianna



© M. Borrelli / Cecilia Bartoli hat im August ihren Vertrag bis 2026 verlängert

ROMA ÆTERNA Salzburger Festspiele Pfingsten 21. – 24. Mai 2021

Abonnements ab Montag, 12. Oktober online buchbar

(SF, 9. Oktober 2020) Sehr gute Nachrichten aus dem Festspielhaus. Vergangenen Sonntag hatte Cecilia Bartoli mit jenem Konzertprogramm, mit dem sie schon in Salzburg die Festspielgäste begeisterte einen Riesenerfolg in Wien. Am Montag, dem 12. Oktober beginnt bereits der Abo-Verkauf für die Pfingstfestspiele 2021, Einzelkarten sind dann ab 14. Dezember verfügbar.

Ein Feuerwerk an Ideen hat sich Cecilia Bartoli für die nächsten Pfingstfestspiele einfallen lassen: Sie stellt ihre Geburtsstadt Rom ins Zentrum, denn Rom inspirierte als vielgestaltige Metropole Dichter, Komponisten, Filmemacher und Maler.

Szenisch wird Georg Friedrich Händels erstes **Oratorium *Il trionfo del Tempo e del Disinganno*** in der Regie von Robert Carsen neu inszeniert. Die Allegorie des Vergnügens (Piacere) singt Cecilia Bartoli. Gianluca Capuano übernimmt die musikalische Leitung, der mit der *Alcina* Pfingsten 2019 einen großen Erfolg gefeiert hat. Es musiziert das von Cecilia Bartoli gegründete Orchester Les Musiciens du Prince-Monaco. Premiere ist am 21. Mai, 19 Uhr im Haus für Mozart, die zweite Vorstellung findet am Sonntag, 23. Mai, um 17 Uhr statt.

Poema sinfonico nennt sie das **Orchesterkonzert** am Samstag, 11 Uhr im Großen Festspielhaus, bei dem Werke von Ottorino Respighi und Felix Mendelssohn erklingen werden. Zubin Mehta dirigiert das Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, der Solist ist Maxim Vengerov.

Wolfgang A. Mozarts **Opera seria *La clemenza di Tito*** erklingt am Samstagabend konzertant im Haus für Mozart. In der Rolle des Kaisers Tito Vespasiano ist Charles Workman zu hören. Sesto, dessen Hörigkeit gegenüber der begehrten Vitellia so blind ist, dass er bereit ist, seinen engsten Freund Tito töten zu lassen, wird von Cecilia Bartoli verkörpert. Neben der Künstlerischen Leiterin der Pfingstfestspiele singen Mélissa Petit in der Rolle der Servilia, Lea Desandre als Annio und Peter Kálmán in der Rolle des Publio.

SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN

Künstlerische Leitung: Cecilia Bartoli



Unter dem Titel **Dixit dominus** erklingt am Pfingstsonntag ein **geistliches Konzert** mit Werken von Arcangelo Corelli, Georg F. Händel und Domenico Mazzocchi in der Felsenreitschule. John Eliot Gardiner dirigiert seine English Baroque Soloists und den Monteverdi Choir.

Das Oratorium **Cain, ovvero Il primo omicidio** schuf Scarlatti 1707. Es erklingt am Pfingstmontag, um 11 Uhr in der Stiftung Mozarteum unter der musikalischen Leitung von Philippe Jaroussky.

Mit einer weiteren **konzertanten Oper**, Giacomo Puccinis **Tosca**, enden die Salzburger Festspiele Pfingsten 2021 am Montag, 15 Uhr im Großen Festspielhaus mit einem besonderen Staraufgebot: Anja Harteros, Jonas Kaufmann und Bryn Terfel sind in den Hauptrollen der Floria Tosca, des Mario Cavaradossi und des Barone Scarpia zu erleben. Cecilia Bartoli singt die Rolle des „pastorello“, den sie bereits als zehnjährige Sängerin in der römischen Oper gegeben hatte. Zubin Mehta dirigiert das Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino und den Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor.

Heinz Beck – mit drei Michelin-Sternen ausgezeichnete Chef des Restaurants *La Pergola* in Rom – und das Weingut *Ômina Romana* der Familie Börner in Velletri bei Rom laden am Sonntag, 20 Uhr in der Felsenreitschule zum **Galadiner** mit den Künstlerinnen und Künstlern der Salzburger Festspiele Pfingsten 2021.

Ab **Montag, 12. Oktober 2020**, können Kunden ihr Abonnement direkt online buchen. Bei Buchung von mindestens einem Termin der Neuinszenierung *Il trionfo del Tempo e del Disinganno*, des Orchesterkonzertes, der Opera seria *La clemenza di Tito*, der konzertanten Oper *Tosca* sowie mindestens zwei der folgenden Veranstaltungen: Galadiner, Geistliches Konzert und Oratorium konzertant wird eine Preisermäßigung von 15% gewährt. Dieses Abonnement kann in den Preiskategorien 1 bis 5 gebucht werden.

Einzelkarten sind ab 14. Dezember 2020 direkt online buchbar.

www.salzburgfestival.at/pfingsten

Schriftliche Bestellungen:

Salzburger Festspiele, Herbert-von-Karajan-Platz 11 · 5020 Salzburg

info@salzburgfestival.at

Telefonische Bestellungen ab Anfang April 2021 unter Tel: +43-662-8045-500

SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN

Künstlerische Leitung: Cecilia Bartoli



Das Programm im Überblick:

SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN 2021

Freitag, 21. Mai

19:00 | Haus für Mozart
ORATORIUM SZENISCH
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO
Gianluca Capuano · Robert Carsen
Mélissa Petit · Cecilia Bartoli ·
Lawrence Zazzo · Charles Workman
Les Musiciens du Prince-Monaco

Samstag, 22. Mai

11:00 | Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT
POEMA SINFONICO
OTTORINO RESPIGHI · FELIX MENDELSSOHN
Zubin Mehta
Maxim Vengerov
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

19:00 | Haus für Mozart
OPERA SERIA
WOLFGANG AMADEUS MOZART
LA CLEMENZA DI TITO
Gianluca Capuano
Charles Workman · Mélissa Petit ·
Cecilia Bartoli · Lea Desandre · Peter Kálmán u.a.
Les Musiciens du Prince-Monaco

Sonntag, 23. Mai

11:00 | Felsenreitschule
GEISTLICHES KONZERT
DIXIT DOMINUS
ARCANGELO CORELLI · GEORG FRIEDRICH HÄNDEL ·
DOMENICO MAZZOCCHI
John Eliot Gardiner
English Baroque Soloists · Monteverdi Choir

17:00 | Haus für Mozart
IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO
siehe 21. Mai



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN

Künstlerische Leitung: Cecilia Bartoli

20:00 | Felsenreitschule

GALADINER

Heinz Beck · Weingut Ômina Romana

Montag, 24. Mai

11:00 | Stiftung Mozarteum – Großer Saal

ORATORIUM KONZERTANT

ALESSANDRO SCARLATTI

CAIN, OVERO IL PRIMO OMICIDIO

Philippe Jaroussky

Kresimir Spicer · Inga Kalna · Bruno de Sá · Filippo Mineccia ·

Paul-Antoine Bénos-Djian · Yannis François

Ensemble Artaserse

15:00 | Großes Festspielhaus

OPER KONZERTANT

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Zubin Mehta

Anja Harteros · Jonas Kaufmann · Bryn Terfel u.a.

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

FILMREIHE

ROMA AMOR

ROBERTO ROSSELLINI · FEDERICO FELLINI ·

PIER PAOLO PASOLINI · U. A.

supported by ROLEX

Pressebüro der Salzburger Festspiele

presse@salzburgfestival.at

0043-662-8045-351

www.salzburgerfestspiele.at